



ที่ ศธ.๐๗๐๗๙/๑๐

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดระยอง
ถนนสุขุมวิท อำเภอเมืองระยอง รย ๒๑๐๐๐

๒ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติใช้หลักสูตรกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

อ้างถึง หนังสือศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง ที่ ศธ ๐๗๐๗๙.๐๑/๙๒๓ ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

ที่ ศธ ๐๗๐๗๙.๐๑/๙๒๓ ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอ ขออนุมัติใช้หลักสูตรกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง กิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๒ หลักสูตร (ตามเอกสารแนบ)

ในการนี้ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดระยอง ได้อนุมัติหลักสูตรกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จัดส่งมาพร้อมหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายเสกสรรค์ รัตนจินตามุข)

ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดระยอง
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดระยอง

กลุ่มส่งเสริมการศึกษานอกระบบ (งานการศึกษาต่อเนื่อง)

โทร. ๐ ๓๘๖๑ ๗๓๑๗ ต่อ ๑๑๗

โทรสาร ๐ ๓๘๖๑ ๓๖๖๒

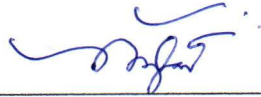
ตารางขออนุมัติให้ใช้หลักสูตรโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ปีงบประมาณ 2567

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

☒ กิจกรรมรูปแบบพัฒนาอาชีพระยะสั้น (กลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง)

ที่	หลักสูตร	จำนวนชั่วโมง
1	หัตถกรรมจากกะลา	15 ชั่วโมง
2	หัตถกรรมจักสานจากไม้ไผ่	15 ชั่วโมง

ลงชื่อ



ผู้จัดทำ

(นางทวิชกร สุริยะไกร)

ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ



ผู้อนุมัติให้ใช้หลักสูตร

(นายเสกสรรค์ รัตน์จันทาม)

ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดระยอง

ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดระยอง

หลักสูตร ทัศนกรรมจากกะลา จำนวน 15 ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

ความเป็นมา

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ได้กำหนดนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ 2567 ได้กำหนดการพัฒนา ข้อ 3 ส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อ 3.4 จัดให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Upskill) หรือทบทวนทักษะ (Reskill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขายอาชีพบริการชุมชน อาชีพทัศนกรรม อาชีพอุตสาหกรรม ช่างก่อสร้าง ช่างไฟฟ้า ช่างประปา ช่างแอร์ ฯลฯ เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลักหรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้

จากการสำรวจประชาชนในพื้นที่จังหวัดระยอง มีมะพร้าวซึ่งเป็นพืชยืนต้นที่ให้คุณประโยชน์หลายอย่าง ผลอ่อนของมะพร้าว หรือเรียกอีกคำหนึ่งว่า “มะพร้าวอ่อน” รับประทานเพื่อสุขภาพ ก้านมะพร้าวสามารถมาหาลวกทำไม้กวาด ผลแก่ของมะพร้าวสามารถนำมาทำประโยชน์ได้ชนิดเช่น นำเปลือกมะพร้าวมาทำกระถางใส่กล้วยไม้ นำมาเพาะชำกล้วยไม้ เนื้อมะพร้าวสามารถนำมาขูดทำกะทิ ทุกส่วนของมะพร้าว สามารถนำมาใช้ได้หมด ไม่ว่าจะเป็นต้นหรือลูก โดยเฉพาะลูกมะพร้าวเมื่อใช้เนื้อและน้ำหมดแล้วกะลามะพร้าวสามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ใช้ประโยชน์ได้เมื่อก่อนการนำกะลามะพร้าวมาทำเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือนมักจำกัดอยู่ในวงแคบๆ คือ คนที่อาศัยอยู่ตามชนบทแต่ปัจจุบันนี้ ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากกะลามะพร้าวได้รับการพัฒนาให้มีความหลากหลายมากขึ้น เช่น ทำเป็นของใช้ต่างๆ วัสดุในครัวเรือน การทำเครื่องประดับและของชำร่วย ฯลฯ กะลามะพร้าวที่ประดิษฐ์แล้วจึงเป็นอีกผลิตภัณฑ์หนึ่งที่ได้รับ ความนิยมไม่น้อย

ดังนั้นสถานศึกษาจึงได้เล็งเห็น การพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนในพื้นที่จึงได้ จัดทำหลักสูตร ทัศนกรรมจากกะลา เพื่อตอบสนองความต้องการเรียนรู้ของประชาชนและส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาอาชีพ ต่อยอดอาชีพ สร้างรายได้ให้กับประชาชนในพื้นที่ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาอาชีพให้หลากหลาย และมีรายได้มากยิ่งขึ้น

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระ เวลา และการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาอาชีพและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำทัศนกรรมจากกะลา
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการทำทัศนกรรมจากกะลา
3. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าในการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมจากกะลา

เป้าหมาย

1. ประชาชนทั่วไป
2. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
3. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน 15 ชั่วโมง
ภาคทฤษฎี จำนวน 5 ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ จำนวน 10 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ช่องทางการประกอบอาชีพ หัตถกรรมจากกะลา	1.บอกความสำคัญเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ หัตถกรรมจากกะลาได้ 2.บอกความเป็นไปได้ของการประกอบอาชีพ หัตถกรรมจากกะลาได้ 3.บอกแนวทางตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ หัตถกรรมจากกะลาได้	1.ความสำคัญเกี่ยวกับการประกอบอาชีพหัตถกรรมจากกะลา 2.ความเป็นไปได้ของการประกอบอาชีพหัตถกรรมจากกะลา 3.แนวทางตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพหัตถกรรมจากกะลา	1.วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องความสำคัญเกี่ยวกับการประกอบอาชีพหัตถกรรมจากกะลา 2.วิทยากรให้ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของการประกอบอาชีพหัตถกรรมจากกะลาและอภิปราย 3.วิทยากรให้ผู้เรียนศึกษาใบความรู้และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เรื่องแนวทางตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพหัตถกรรมจากกะลาและทำแบบทดสอบ 4. วิทยากรและผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ร่วมกัน	2 ชั่วโมง	
2.	ทักษะการประกอบอาชีพ หัตถกรรมจากกะลา	1.บอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำหัตถกรรมจากกะลาได้ 2.บอกแหล่งที่มาของวัตถุดิบในการทำหัตถกรรมจากกะลาได้	1.วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำหัตถกรรมจากกะลา 2.แหล่งที่มาของวัตถุดิบในการทำหัตถกรรมจากกะลา	1.วิทยากรบรรยายพร้อมแสดงตัวอย่าง วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำหัตถกรรมจากกะลา	2 ชั่วโมง	10 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3.บอกขั้นตอนและวิธีการ ทำหัตถกรรมจากกะลา ตามแบบต่างๆ ได้ 4.บอกขั้นตอนการ ออกแบบและวางแบบบน กะลาในรูปแบบที่ หลากหลายได้ 5. สามารถประดิษฐ์สิ่งของ ต่างๆจากกะลาได้	3.ขั้นตอนการทำหัตถกรรม จากกะลาดังนี้ - ของใช้ต่างในครัวเรือน - เครื่องประดับ ของชำร่วย - พวงกุญแจ	2. วิทยากรบรรยายแหล่งที่มา ของวัตถุดิบในการทำ หัตถกรรมจากกะลาพร้อมให้ ผู้เรียนจดบันทึก 3. วิทยากรสาธิตการทำ หัตถกรรมจากกะลา - ของใช้ต่างในครัวเรือน - เครื่องประดับ ของชำร่วย - พวงกุญแจ พร้อมให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ 4.วิทยากรสาธิตการจัดชุด กะลาสำหรับการขึ้นรูปชิ้นงาน ในแบบต่างๆ ทั้ง 3 แบบและ ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ 5. วิทยากรมอบหมายให้ ผู้เรียนทำหัตถกรรมจากกะลา ตามขั้นตอนพร้อมประเมินผล งาน 6. วิทยากรสรุปความรู้ตอบข้อ ซักถามและแลกเปลี่ยนความรู้ กับผู้เรียน		
3.	การบริหาร จัดการในการ ประกอบอาชีพ หัตถกรรมจาก กะลา	1. บอกการบริหารจัดการ ในการประกอบอาชีพ หัตถกรรมจากกะลาได้ 2. บอกการวิเคราะห์ ศักยภาพในการประกอบ อาชีพหัตถกรรมจากกะลา ได้	1.การบริหารจัดการในการ ประกอบอาชีพหัตถกรรม จากกะลา - การโฆษณาประชาสัมพันธ์ - การส่งเสริมการขายและ การบริการ 2. วิเคราะห์ศักยภาพในการ ประกอบอาชีพหัตถกรรม จากกะลา - ค่าใช้จ่าย - ผลกำไร - วิธีการลดต้นทุน	1. วิทยากรบรรยายเรื่องการ บริหารจัดการในการประกอบ อาชีพหัตถกรรมจากกะลา 2. วิทยากรให้ผู้เรียนร่วมกัน วิเคราะห์ศักยภาพในการ ประกอบอาชีพหัตถกรรมจาก กะลาและสรุปผลการวิเคราะห์ นำเสนอวิทยากร 3. วิทยากรและผู้เรียนสรุป องค์ความรู้ร่วมกัน	1 ชั่วโมง	

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. เอกสารประกอบการเรียนรู้
3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
4. ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การวัดผลประเมินผล

1. การประเมินความรู้ ความเข้าใจ : จากแบบทดสอบ
2. การประเมินทักษะ : จากการประเมินชิ้นงาน
3. การประเมินเจตคติ : จากแบบประเมินความพึงพอใจ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
2. ผู้เรียนต้องได้รับการประเมิน และมีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ดังนี้
 - 2.1 ด้านความรู้ ได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
 - 2.2 ด้านทักษะ ได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75
3. ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป

ลงชื่อ ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์หลักสูตร
(นางทชชกร สุริยะไกร)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(นายสิทธิชัย เรืองมณี)
คณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบหลักสูตรที่คณะกรรมการจักสานจากไม้ไผ่
(นางเพ็ญประภา แสนอุบล)

ผู้อำนวยการ กศน. อำเภอเมืองระยอง
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

หลักสูตร ทัศนกรรมจักสานจากไม้ไผ่ จำนวน 15 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

ความเป็นมา

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ได้กำหนดนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ 2567 ได้กำหนดการพัฒนา ข้อ 3 ส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อ 3.4 จัดให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Upskill) หรือทบทวนทักษะ (Reskill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขายอาชีพบริการชุมชน อาชีพทัศนกรรม อาชีพอุตสาหกรรม ช่างก่อสร้าง ช่างไฟฟ้า ช่างประปา ช่างแอร์ ฯลฯ เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลักหรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้

จากการสำรวจประชาชนในพื้นที่ จังหวัดระยองเข้าสู่การเป็นพื้นที่ท่องเที่ยวเนื่องจากมีนักท่องเที่ยวเริ่มเข้ามาเป็นจำนวนมากทำให้ประชาชนพื้นที่มีความต้องการพัฒนาอาชีพในการทำจักสานจากไม้ไผ่ เพื่อนำมาเป็นภาชนะสำหรับใส่แก้วน้ำหรืออาหารว่างและแพคเกจจิ้งผลิตภัณฑ์ในชุมชนให้เป็นของฝาก มีสีสันลวดลายที่น่าสนใจและสวยงามสามารถเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ได้ เพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวและสร้างรายได้ให้กับชุมชน

ดังนั้นสถานศึกษาจึงได้เล็งเห็น การพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนในพื้นที่จึงได้ จัดทำหลักสูตร ทัศนกรรมจักสานจากไม้ไผ่ เพื่อตอบสนองความต้องการการเรียนรู้ของประชาชนและส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาอาชีพต่อยอดอาชีพ สร้างรายได้ให้กับประชาชนในพื้นที่ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาอาชีพให้หลากหลาย และมีรายได้มากยิ่งขึ้น

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระ เวลา และการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาอาชีพและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำทัศนกรรมจักสานจากไม้ไผ่
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการทำทัศนกรรมจักสานจากไม้ไผ่
3. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าในการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมจักสานจากไม้ไผ่

เป้าหมาย

1. ประชาชนทั่วไป
2. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
3. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

/ระยะเวลา...

ระยะเวลา

จำนวน 15 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี จำนวน 5 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ จำนวน 10 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ช่องทางการประกอบอาชีพ หัตถกรรม จักสานจากไม้ไผ่	1.บอกความสำคัญเกี่ยวกับ การประกอบอาชีพ หัตถกรรมจักสานจากไม้ไผ่ ได้ 2.บอกความเป็นไปได้ของ การประกอบอาชีพ หัตถกรรมจักสานจากไม้ไผ่ ได้ 3.บอกแนวทางตัดสินใจ เลือกประกอบอาชีพ หัตถกรรมจักสานจากไม้ไผ่ ได้	1.ความสำคัญ เกี่ยวกับกรประกอบ อาชีพหัตถกรรมจัก สานจากไม้ไผ่ 2.ความเป็นไปได้ของ การประกอบอาชีพ หัตถกรรมจักสานจาก ไม้ไผ่ 3.แนวทางตัดสินใจ เลือกประกอบอาชีพ หัตถกรรมจักสานจาก ไม้ไผ่	1.วิทยากรบรรยายให้ความรู้ เรื่องความสำคัญเกี่ยวกับการ ประกอบอาชีพหัตถกรรมจัก สานจากไม้ไผ่ 2.วิทยากรให้ผู้เรียนร่วมกัน วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของ การประกอบอาชีพหัตถกรรม จักสานจากไม้ไผ่และอภิปราย 3.วิทยากรให้ผู้เรียนศึกษา ใบความรู้และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องแนวทางตัดสินใจเลือก ประกอบอาชีพหัตถกรรมจักสาน จากไม้ไผ่และทำแบบทดสอบ 4. วิทยากรและผู้เรียนสรุปองค์ ความรู้ร่วมกัน	2 ชั่วโมง	
2.	ทักษะการ ประกอบอาชีพ หัตถกรรม จักสานจากไม้ไผ่	1.บอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ ใช้ในการทำหัตถกรรม จักสานจากไม้ไผ่ได้ 2.บอกแหล่งที่มาของ วัตถุดิบในการทำหัตถกรรม จักสานจากไม้ไผ่ได้ 3.บอกขั้นตอนและวิธีการทำ หัตถกรรมจักสานจากไม้ไผ่ ตามแบบต่าง ๆ ได้	1.วัสดุและอุปกรณ์ที่ ใช้ในการทำ หัตถกรรมจักสานจาก ไม้ไผ่ 2.แหล่งที่มาของ วัตถุดิบในการทำ หัตถกรรมจักสานจาก ไม้ไผ่	1.วิทยากรบรรยายพร้อมแสดง ตัวอย่าง วัสดุและอุปกรณ์ที่ ใช้ในการทำหัตถกรรมจักสาน จากไม้ไผ่ 2. วิทยากรบรรยายแหล่งที่มา ของวัตถุดิบในการทำหัตถกรรม จักสานจากไม้ไผ่พร้อมให้ ผู้เรียนจับบันทึก	2 ชั่วโมง	10 ชั่วโมง

/4.บอกขั้นตอน...

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		4. บอกขั้นตอนการออกแบบจักษุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะที่ตาหลายสำหรับใส่แว่นน้ำหรืออาหารว่างและแพคเกจบรรจุผลิตภัณฑ์ในชุมชนให้เป็นของฝาก 5. สามารถทำจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ให้มีความหลากหลายใส่แว่นน้ำหรืออาหารว่างและเป็นแพคเกจสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ของฝากในชุมชนได้	3. ขั้นตอนการทำหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ดังนี้ - รูปทรงกลมสำหรับใส่อาหารว่าง - รูปทรงสูงสำหรับใส่แว่นน้ำดื่ม - แพคเกจสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ชุมชน	3. วิทยาการสาธิตการทำหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ - รูปทรงกลมสำหรับใส่อาหารว่าง - รูปทรงสูงสำหรับใส่แว่นน้ำดื่ม - แพคเกจสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ชุมชน พร้อมให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ 4. วิทยาการสาธิตการจัดชุดไม้ไผ่สำหรับการจักษุภัณฑ์รูปแบบต่างๆทั้ง 3 แบบและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ 5. วิทยาการมอบหมายให้ผู้เรียนทำหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ ตามขั้นตอนพร้อมประเมินผลงาน 6. วิทยาการสรุปความรู้ตอบข้อซักถามและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เรียน		
3.	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่	1. บอกการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ได้ 2. บอกการวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ได้	1.การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ - การโฆษณาประชาสัมพันธ์ - การส่งเสริมการขายและการบริการ 2. วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ - ค่าใช้จ่าย - ผลกำไร - วิธีการลดต้นทุน	1. วิทยาการบรรยายเรื่องการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่ 2. วิทยาการให้ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพหัตถกรรมจักษุภัณฑ์จากไม้ไผ่และสรุปผลการวิเคราะห์นำเสนอวิทยากร 3. วิทยาการและผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ร่วมกัน	1 ชั่วโมง	

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. เอกสารประกอบการเรียนรู้
3. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
4. ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การวัดผลประเมินผล

1. การประเมินความรู้ ความเข้าใจ : จากแบบทดสอบ
2. การประเมินทักษะ : จากการประเมินชิ้นงาน
3. การประเมินเจตคติ : จากแบบประเมินความพึงพอใจ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
2. ผู้เรียนต้องได้รับการประเมิน และมีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ดังนี้
 - 2.1 ด้านความรู้ ได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
 - 2.2 ด้านทักษะ ได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75
3. ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป

ลงชื่อ ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์หลักสูตร
(นางทชชกร สุริยะไกร)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(นายสิทธิชัย เรืองมณี)
คณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบหลักสูตรที่ดัดแปลงจากไม่ได้อีก
(นางเพ็ญประภา แสนอุบล)

ผู้อำนวยการ กศน. อำเภอเมืองระยอง
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง